

Risque Incendie et Spectacle



Laurent BOISSY - Fred ROUSSEL

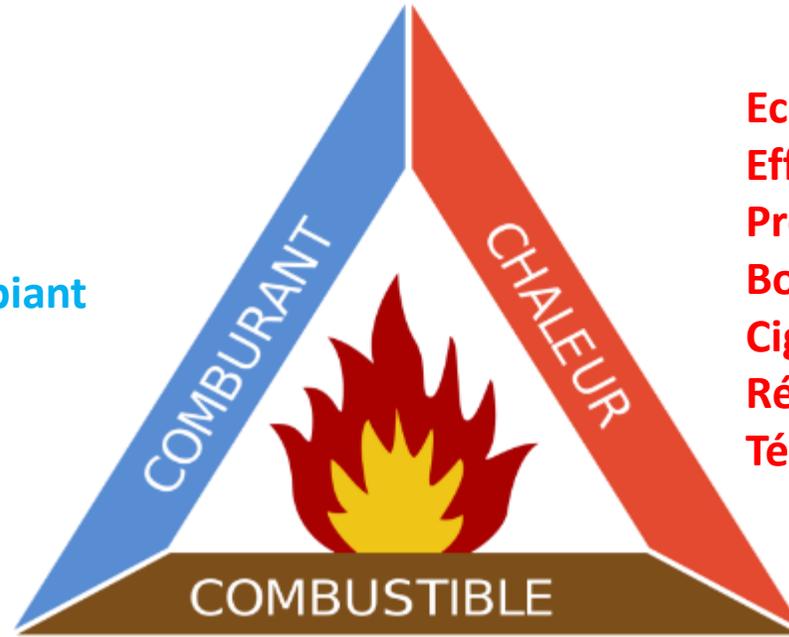
Pré-embule:

- **Un incendie est :**
 - **un feu violent et destructeur pour les activités humaines ou la nature**
 - **une réaction de combustion non maîtrisée dans le temps et dans l'espace.**
- **Tout feu, qu'il s'agisse d'une combustion parfaitement maîtrisée ou d'un incendie ne peut naître et perdurer que si l'on se trouve en présence de trois éléments simultanément. Cette combinaison est appelée le triangle du feu.**
- **300 000 Incendies par an en France dont 7000 dans des ERPs, mais un tiers dans des locaux à sommeil.**
- **La première cause d'incendie en entreprise est l'électricité.**

Généralement:
- l'oxygène de l'air ambiant

Exception :

- Certains produits pyrotechniques contiennent le combustible et le comburant
- (Ex : Feux de bengale)



Hydrocarbures ou autres produits inflammables, décors, rideaux, matériaux stockés, pièces pyrotechniques, composants électriques, etc.

Echauffement d'origine électrique
Effet pyrotechnique (ou ses retombées)
Projections de soudure ou gerbes d'étincelles
Bougie
Cigarette
Réaction de produits chimiques
Téléphone portable, etc.

La présence du comburant étant une constante, maîtriser le risque incendie, c'est agir sur les combustibles et sur les sources de chaleur afin qu'ils ne soient jamais défavorablement réunis.

Les principaux risques d'incendie dans le spectacle:

- Les travaux d'entretien des bâtiments et des décors
- L'électricité
- La Lumière
- Les décors et costumes
- Le stockage, la manipulation ou l'emploi de pièces pyrotechniques
- Les flammes
- Les poussières
- Etc...



Les travaux d'entretien des bâtiments et des décors

- Travaux par point chaud :
 - Soudures de tout type
 - Tronçonnage
 - Travaux d'étanchéité
- Travaux par frottement :
 - Ponçage
 - Sciage
 - Meulage
- Substances chimiques
 - Colles
 - Résines
 - Dégagements de vapeurs



Théâtre Mogador
(25 Sept 2016)



Théâtre de Roye
(20 déc 2012)



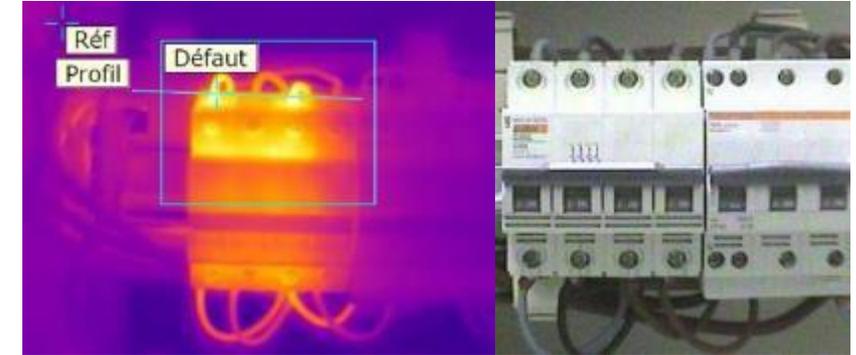
Cité des sciences de la Villette
(20 Août 2015)

L'électricité

- Dysfonctionnement des installations
- Mauvaise utilisation des équipements
- Surcharge du réseau
- Matériel non adapté aux besoins
- Absence d'entretien, de contrôles périodiques
- Personnel non-qualifié
- Installations extérieures non adaptées
- Installations temporaires qui durent



L'Élysée-Montmartre
(22 mars 2011)



Caméra thermique



Cas « classique »
de la multiprise

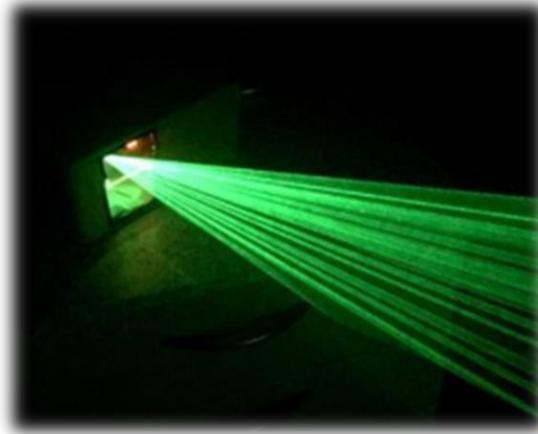


Echauffement des câbles

La lumière

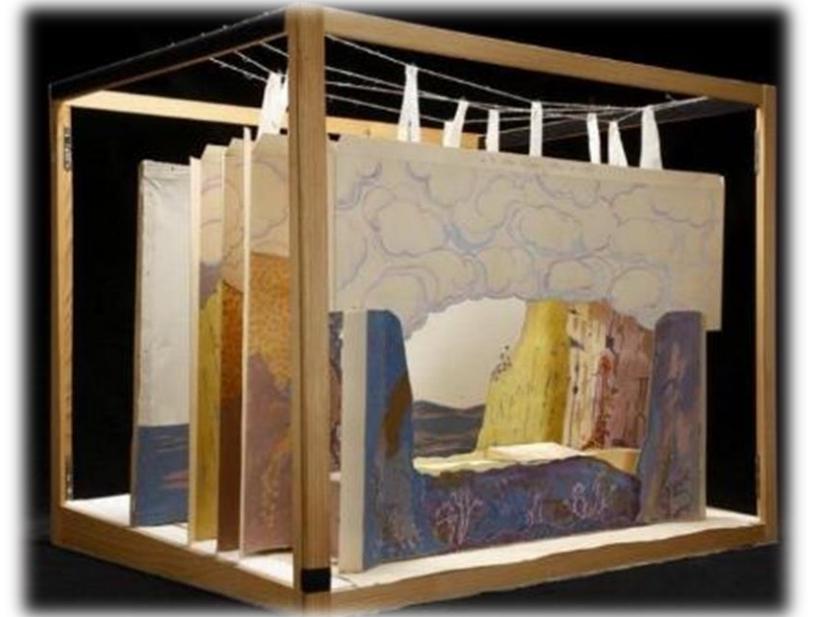
- Projecteurs
- Vidéoprojecteurs
- Laser
- Soleil (Plein air)

- Source mal dirigée
- Source mal ventilée
(Entretien dépoussiérage)
- Equipement non adapté
- Explosion de la lampe
- Erreur de la Lumière dite froide (Degré Kelvin)
- Matériaux et matériels non adaptés à l'extérieur par fortes chaleurs



Les décors et costumes

- Décors sur scène
- Stockage de décors et d'accessoires
- Stockage de costumes
- Stock de tissu
- Sèche-linge mal entretenu
- Empoussièremment
- Perte d'ignifugation dans le temps



Les pièces pyrotechniques

- Matériel non adapté au lieu
- Défaut de fabrication
- Long-feu
- Absence de déminage
- Stockage non-adapté
- Personnel non-qualifié

(9 accidents/incidents pyrotechniques sur 10 dans le monde sont causés par un manque de compétence)



Château de Dieppe
(13 juil 2017)



Palais des Sports
(8 nov 2013)



Les flammes

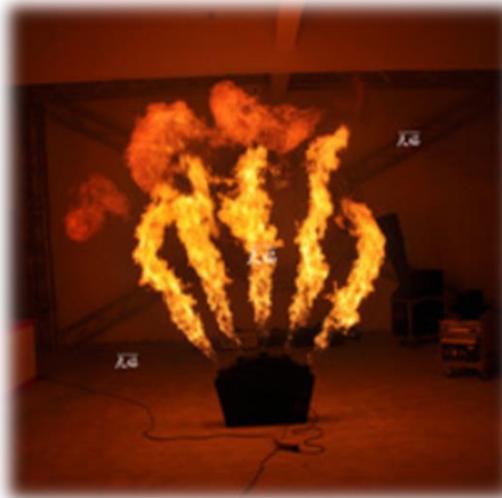
- Matériel non adapté au lieu
- Lieu non adapté
- Mauvaise appréciation de l'espace
- Procédures « vent »
- Environnement non-appréhendé
- Personnel non ou mal formé :
 - Technicien
 - Cascadeur
 - Artistes



Zorro, le musical
(Folies Bergère 2009)



Festival de Beiteddine
(Liban 2010)



Les poussières

- Non respect des normes ATEX
- Effet de scène voulu mais mal maîtrisé
- Sèche linge non entretenu
- Absence de dépoussiérage régulier (Un dépoussiérage annuel de toutes les installations en hauteur est vivement recommandé)

VIDEO



Atelier menuiserie

Cage de scène, grill technique, etc.



Une liste non exhaustive

- La foudre
- L'électricité statique générée par frottement
- L'oubli d'un fer à repasser en coulisse, d'un chauffage d'appoint dans un bureau
- La bougie d'ambiance dans une loge
- La résistance située à l'arrière des mini-réfrigérateurs et sur lesquels on pose vêtements et autres matériaux combustibles
- La cigarette mal éteinte
- Etc.

Conclusion

- La réglementation en matière de prévention contre les incendies évolue régulièrement et permet d'éviter, lorsqu'elle est respectée, de nombreuses situations à risques.
- Une réaction au feu adaptée des matériaux, une vérification périodique menée dans les règles, un permis feu établi avant un travail par point chaud ne permettent pas toujours d'éviter l'accident.
- Une analyse approfondie des différentes situations à risques, au cas par cas, reste indispensable si l'on souhaite tendre vers le risque zéro.
- En cas de doute faite appel à un professionnel ou à vos équipes du SDIS



Laurent BOISSY

laurent.boissy@3saconseil.com

+33 6 80 91 33 04

Fred ROUSSEL

fred.rousseau@3saconseil.com

+33 6 76 85 97 97